

١٩٩



المفكرات المصورة

التم

٢٠٠ ق ل

الاحمدى



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً
السودان: ٢٠٠ مليماً
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

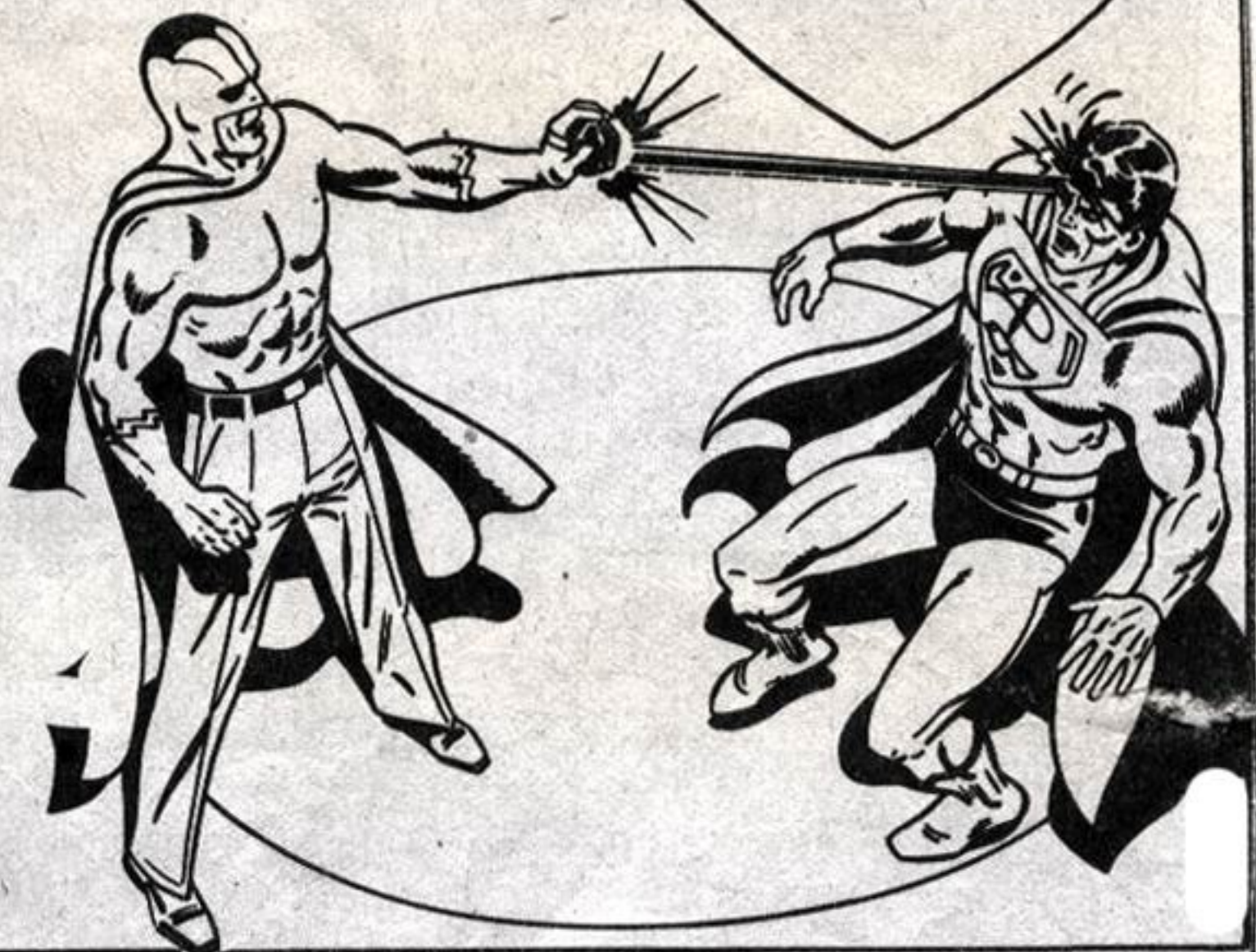
سوبرمان

البطل الجبار

الحلقة الأولى

من هو
ماهي شخصية السرية ؟
سؤالان طرحا منذ ان ظهر
شخص غريب
يعرفه "بالفخر" اع
يردد ...

أنا
نبيل فوزي



ولست
سوبرمان





لكن البطل الجبار والحسناء
الجبارة توجهها في مهمة خاصة
الى قلعة سورمان السرية ..

كانت الأيام الأربعة
الأخيرة ماثقة بالنسبة
لسورمان وهو يحارب ضلوك
سوجة دبا وخطفت أكثر
من مئة روح



يجب أن نحسن التوقيت !

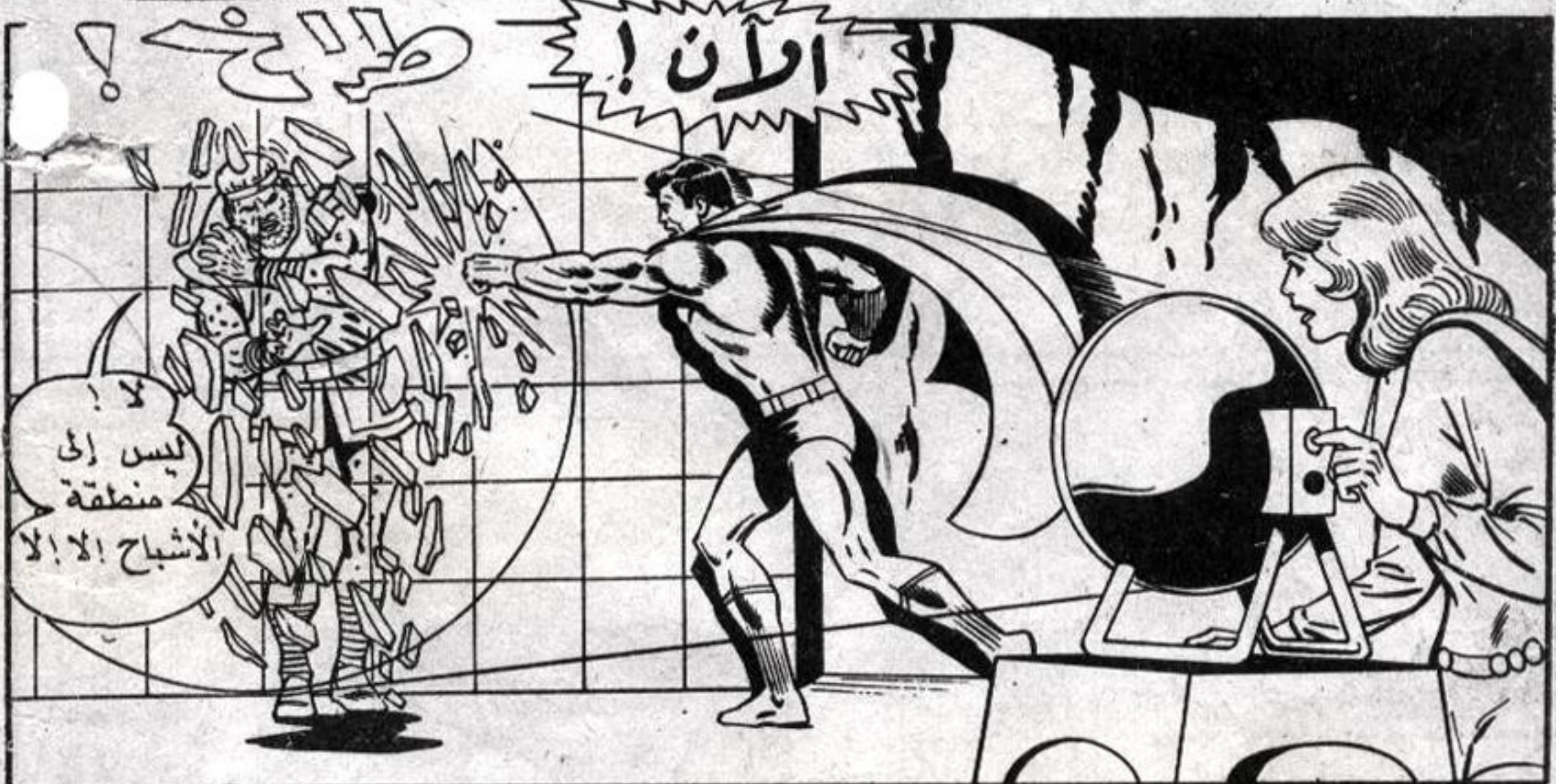
إذا
استطاع "نامق"
أن يفرق فلن
نستطيع القبض
عليه بسهولة

جاهزة
بأريحا



حسنًا ! إصغطي على
الزر الأبيض عند إشارتي !

إن الآلة الفاذفة إلى منطقة
الأسباح جاهزة يا قريبي !



الآن !

لا !
ليس إلى
منطقة
الأسباح إلا !



ولا يمكنني أن أترك رجلاً
مجنوناً بهذه القوى طليفاً !

سيكون على ما يرام
في منطقة الأسباح

فأجميع هنالك يعيشون دون
مشاكل .. ودون أشكال معينة



ما أن دخل النظام
الشمسي واكتسب
قوى جبارة !

أكره أن أنصرف بهذه الطريقة ..
لكن "نامق" يشكل خطراً جماعياً ..

إجمع أعداد المعلقين
قسم ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٩



اهل انه الرماح اهدى اخطر العصابات
الغامضة التي يجاهرها سورمان !



لكن كل الكريبتونيت على
الأرض قد تحول إلى حديد

ان تلك
المادة الخضراء البراقة هي
دون شك : كريبتونيت !

بعد تعرضه إلى سلسلة
انفجارات ذرية !



لكن الانفجارات لم
تؤثر كما يبدو على
الكريبتونيت الأخضر

بسبب وجوده في
عمق الأرض !



يجب ان
نرسل الحصة عبر
انابيب الكريبتونيت
في الحال ...
ولكن !

انابيب الكريبتونيت ...
أريد ان أعرف كل شيء عنها ..

وسوف تنظم
مطلوباً عندما
أحطم مركبتكم
الحالية من الناس

وأمنعكم من الهرب

ولكن كيف
تأكد من ذلك
وهي مغلفة بالرصاص
ولا يستطيع نظرك
أن يخترقها !







قُبعة "الصخر" الجديدة

إن أشعة نظري عاجزة
عن اختراقها...

ربما يا سوبرمان.. لكنها اختَرقت ... لسوء
الحظ.. حجرة القوة الذي يزود الصخر بقواه الجبارة



ها قد عاد عملاء
الدماغ " من
رجلتهم القصيرة

حان الوقت لأضع
حداً نهائياً
لنشاطه ولكن

يبدو أنني لا أنقِض
اليوم إلا "للرصاصة"
بعد مركبة الدماغ

ماذا أصابني ؟

لم يكن عنك ادخس
تقدير لحوائج اختراقها
حجرة القوة.. عليك خاصة



دجمان أشعة
نظرك ظرتي...
حتى بالنسبة لك..

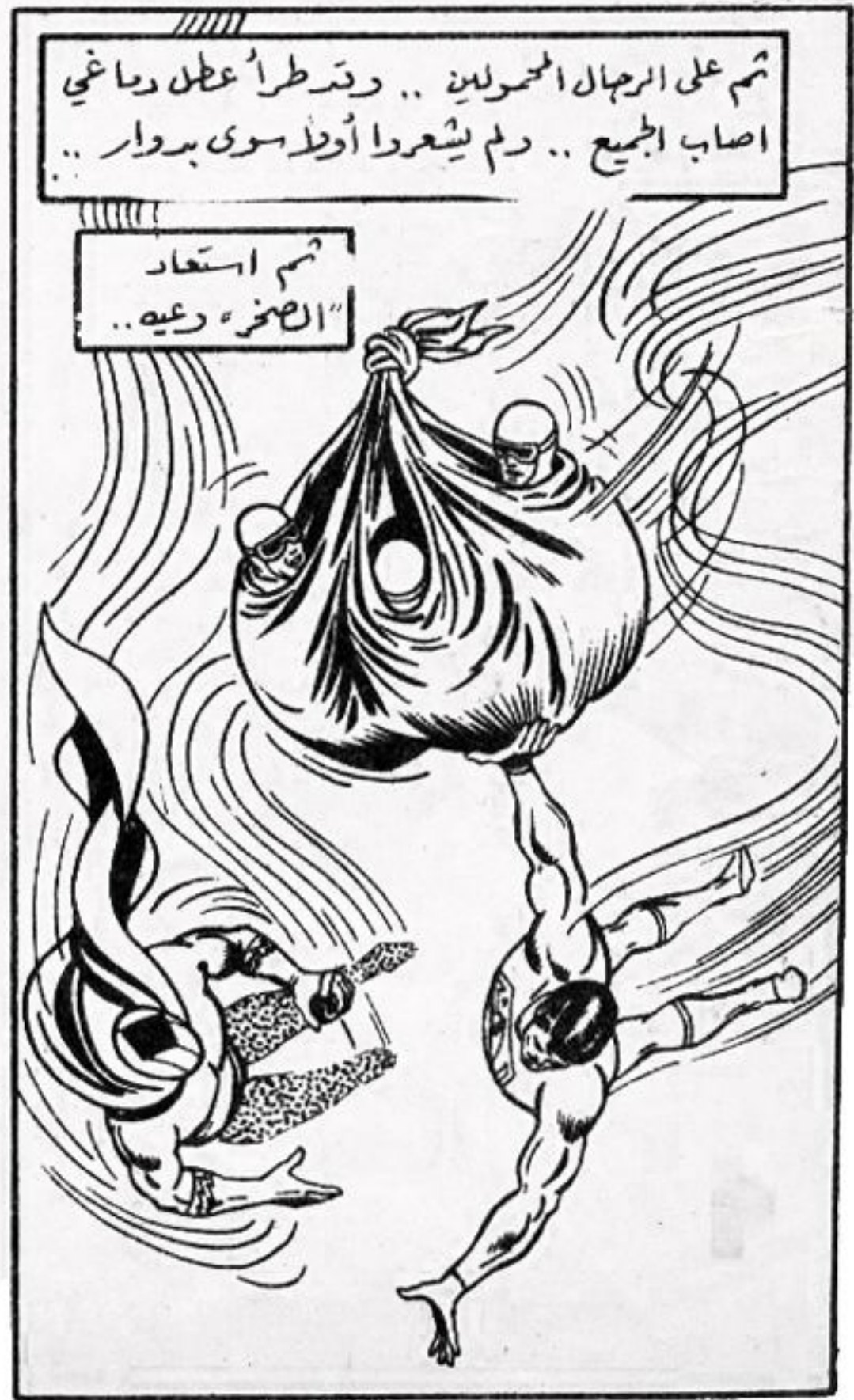


لكن سوبرمان لم يلبث أن...

لهوى !

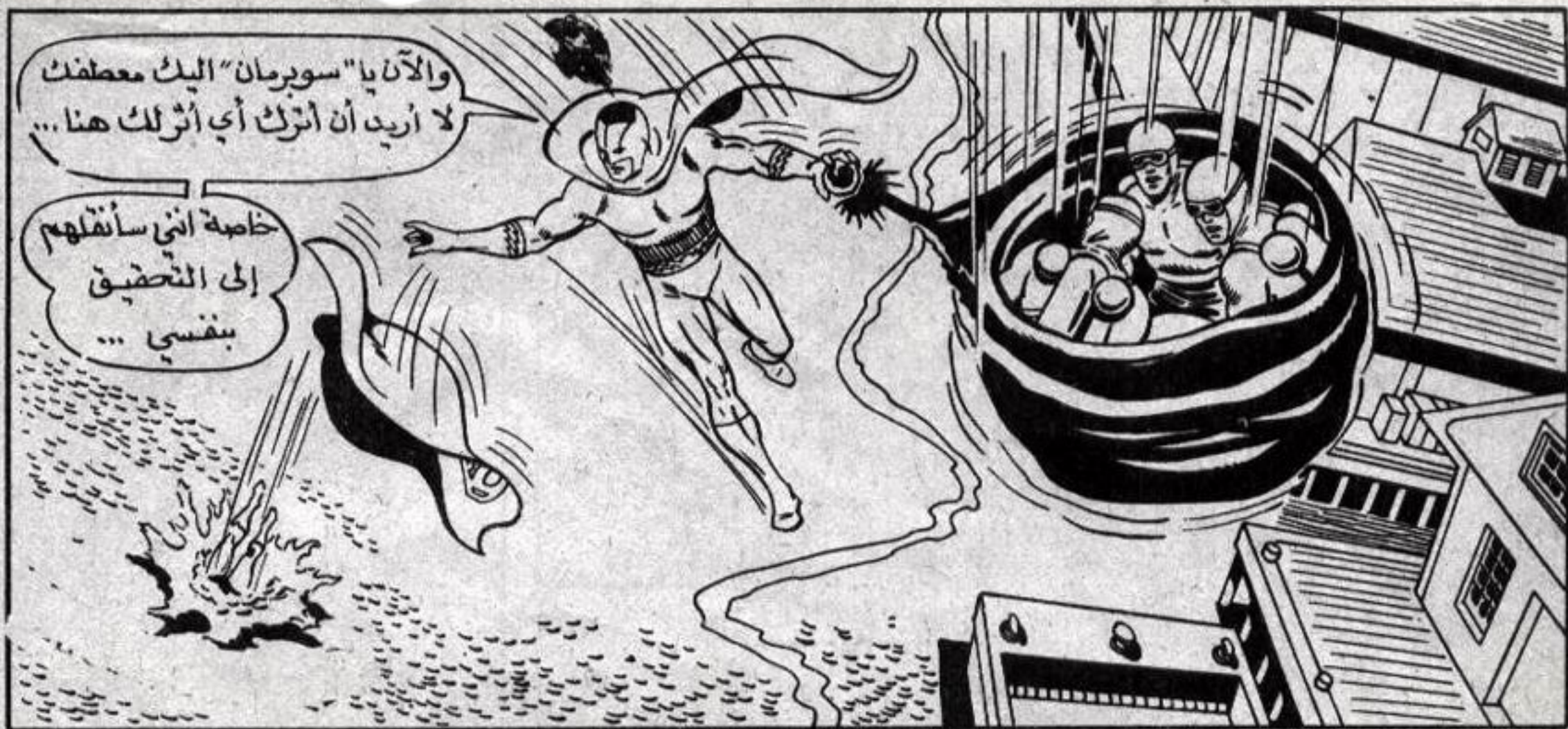
هذا ما يسمى
نهاية حزينة
يا صديقي...

والآن سأنتوي
بقضي أمراً فراد
العصابة.. كما
كنت أنتهي دائماً



ثم على الرجال المحمولين .. وقد طرأ عطل دماغني
أصاب الجميع .. ولم يشعر أولاً سوى برودار ..

ثم استعاد
"الصخر" رعيه..



والآن يا "سوبرمان" اليك معطفك
لا أريد أن أترك أي أثر لك هنا...

خاصة أنني سأقتلهم
إلى التحقيق
بقنسي ...



دكان سوبرمان منهكاً في عمل خاص

أجل يا "جهاد" ! لكن
بذلتني مبتلة ولم تتشف رغم
الرحلة للمسرة إلى هنا ...

سأعالجها بواسطة
أشعة نظري !



إلى غرفة نبيل فوزجي
الخاصة قرب الشركة
المضائية ...

أسرع يا "نبيل"
الساعة فأربت السادسة
وما زلت هنا ...

سنتأخر
على عملك !

والآن قد
تسادل أيتها
القارئ من لهر
"الصخر"
وماذا يريد
رابتلة أخرى
بسانه ...
ستعرف كل شيء
في ما بعد ...
وننقل في
اليوم التالي ...



والآن هادلو ان تعرفوا الى الصوت
الذي يضح في المبنى ...

لقد سمعت الترداد
يا "نبيل" !



ان الفتى الذي يردد
هنا لهر جهاد ابن "معن"
الذي كشف له سوبرمان
شخصيته السرية ...



وبما أنني لست منظفاً جارماً .. على
أي حال انتظري هنا لحين عودتي ...

وجاؤك ألا تسبب مشاكل

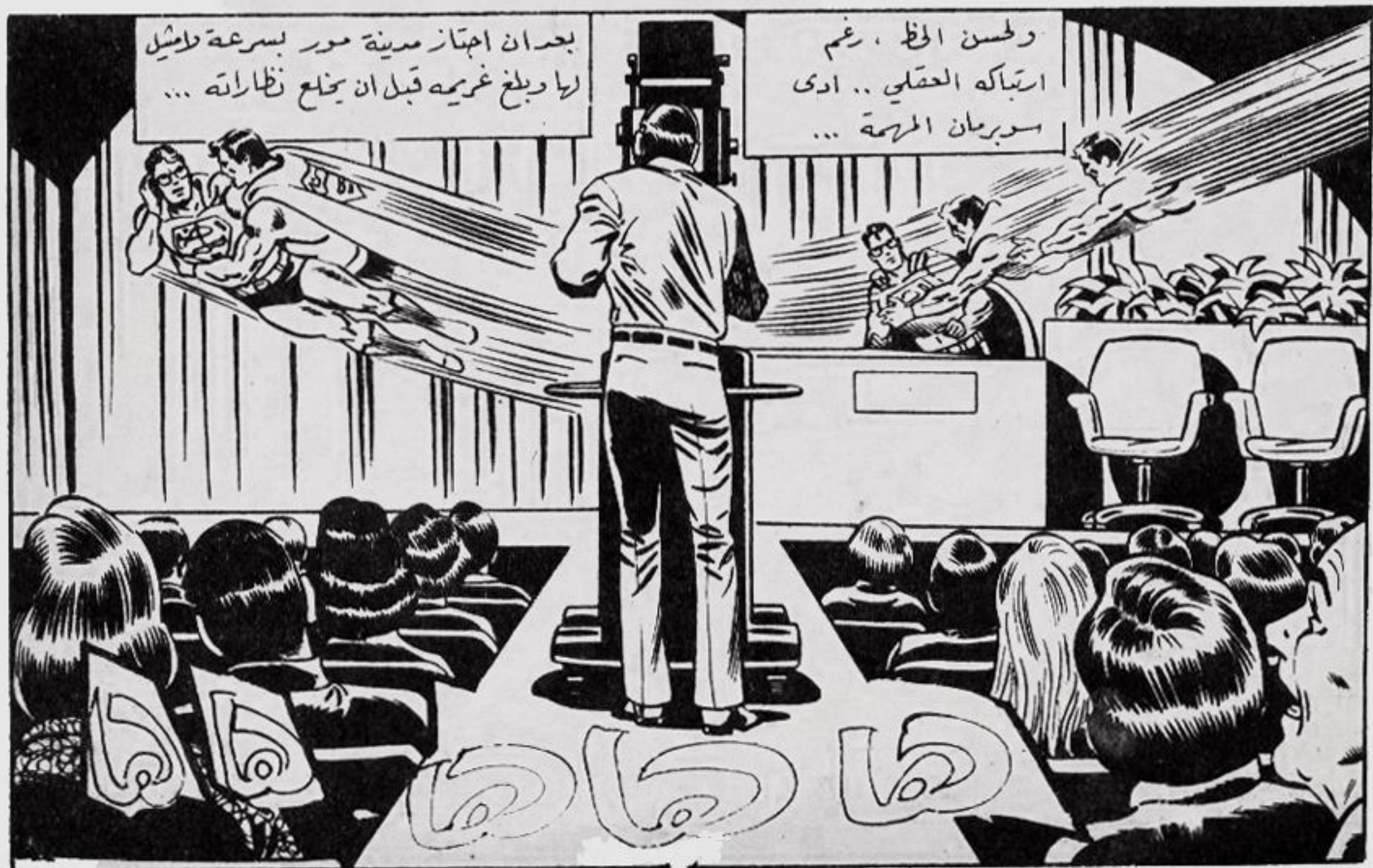
حسناً يا "سوبر"
أعني "نبيل" !

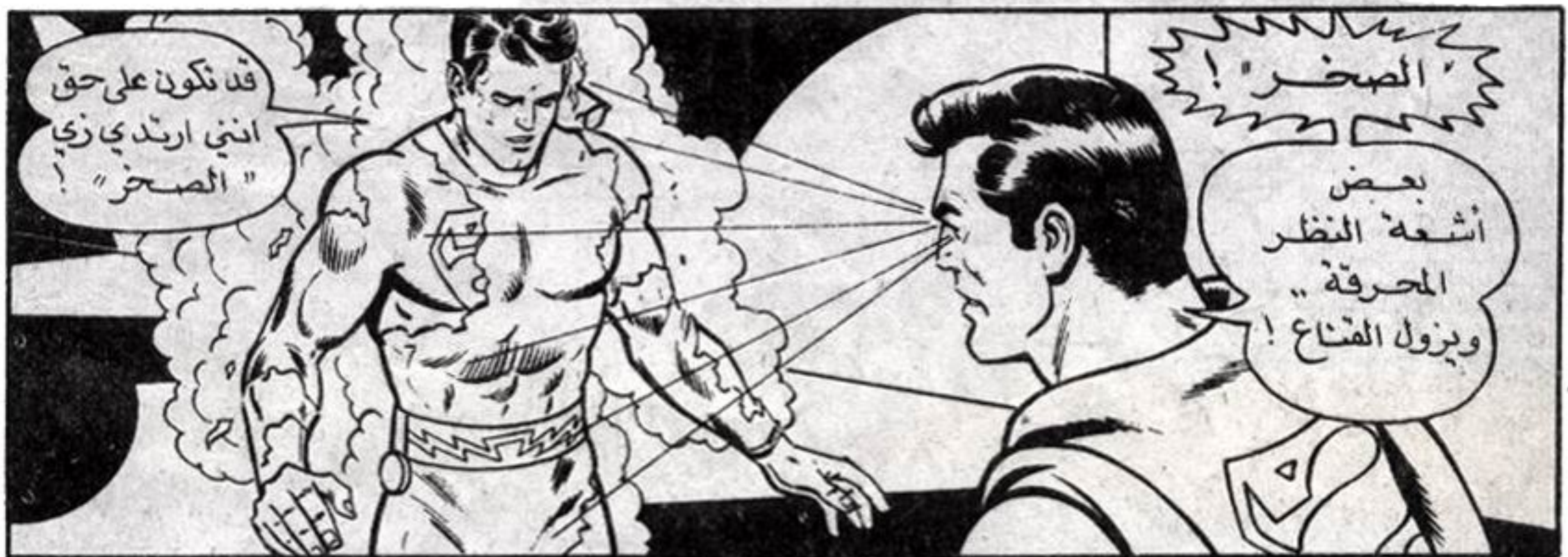












وبعد ثوان .. كان كل مقاتل
قد نزل الى دانه ملياً ...

كان على الشجاع ان
يخرق دماغك ...

لكنني لم أركز ما فيه الكفاية
بعد ... لأقضي عليك !



وطالت المعركة منتقلة من مسرع الى
آخر .. وقد أيقن ...

ان حجر القوة الذي يحمله
"الصخر" له نفس محرك الحجر
السابق ...



خاصة انني عرفت
انه يقوم بتجارب جديدة ..

جعلت قوة الحجر
مضاعفة .. لكنها ...



وهو يستمد قوته الحرارية
من موجات الراديو والتفريون
ويستعملها كما يشاء ..

لا شك ان الدكتور "سامر" هو وراء
سر هذا "الصخر" ايضا !



سوف أركز
على دماغك
حتى أعطله

لا شك ان "الحجر"
الذي يحمله يستجيب
لكل نزواته الفكرية ..



غير مركزة اذ ادت الى
تبدل في شخصياتنا ..

اعتقدت انك تغلبت علي
كما في المرة السابقة لكن
انتصارك لن يتجدد





وبعد ان أعاد سربمان الطفل "جبراد"
الى منزله قصد المختبر المركزي حيث ...

ان دافع "الصخر"
لم يكن شويراً ...

سوى الحادثة بعض الأضرار
غير المتعمدة يجب أن أطلع
بعض الأسئلة على الدكتور "سامر"



إنها قصة طويلة
يا سيد "كروان" ..
لم تعد "الصخر"
وهذا هو المهم !

وبعدها ...
ماذا حصل
أين أنا ؟



لكنني لم أحصل على شيء كونهم لفظوا
أنفاسهم الأخيرة ما أن أوصلهم "الصخر" إلى هنا

ماذا ؟ غير معقول ...



كي أطلع
على نتيجة تحليلك
لتكوين أحد عملاء
"الدماع"

دكتورة "جمانة" ..
ترسلني الشرطة
إلى هنا ...

أعرف !



انه أغرب منظر
وقع نظري عليه ...

لم أر شيئاً بهذه
الفضاعة !

ونحن بدورنا
نساءل كيف حصل
ذلك ؟
اما الجواب ..

نفي
الحلقة
التالية !



ان تشرح الجشت الثلاث الأخرى قد أدى إلى
نفس النتيجة ...

لقد تبين ان
لا قلب لهم .. بل

أنظر في المكبر ... إن
الزجاج مزود بمادة
رصاصية لحمايتك

قطع من
الكريبتونيت !

الحلقة الثانية

الزمان : قبل الإفطار ...

المكان :
متحف مور
للعلوم التاريخية

ماذا
جاء بك إلى
هذا المعرض
يا "سوبرمان"؟

لا شك
انك مهتم مثلي
بأنواع الكريبتونيت
الحديثة ...

انه "معدني" نصف رجل ونصف آلة يسعى للإستقام
دون رحمة خاصة انه كريبتوني القلب ... وان ..

سوبرمان يتعرض لنوبة قلبية



لقد صغقت ما ان سمعت الى الدكتور "جمانة" في المختبر ...



لم تتمكن الشرطة من طرح أي سؤال عليهم ...

لقد ماتوا جميعاً فجأة!

هذا من سوء حظي ... كان يجب عندما قبضت عليهم ذكروا أنا بيب كريبتونيت



عندي لخر غريب لك!

انظر في هذا المكبر فترجاجة مفوى بالرصاص لحمايتك!

لقد أظهر التشريح ان لا قلب لهم جميعاً ..

وفي مكان قلب كل منهم ..

قطعة من الكريبتونيت!



ولكن .. اذا كان ذلك حقيقة .. لماذا لم أصب بأذى

ان الرصاص يمنع شرب الاشعاع الكريبتوني ..

لكن كمية ضئيلة كذلك الموجودة في الزجاج غير كافية ...



وعندما عادت الدكتور بأمر القلوب المحلة لم أشعر بالم

أنا بخير .. يبدو انه كريبتونيت مزيف لونا ومادة!



هل حللت المادة الموجودة في أجسامهم

لا! فضلت استشارتك في الموضوع ..

حسناً! باشري في الحال أرجوك



تماماً كما قدرت ... مجرد حجر عادي مدهون ...

لكن ذلك لا يفسر كيف تم ادخاله في أجساد هؤلاء الأشخاص!









وسوف أقبض عليك لذلك

ثم سوف أنتزع
منك طريقة زرع
المطلوب بهذه
السهولة !

ثم هل نسيت أن
جسدي لا يقل مناعة عن
جسدك الجبار

أشك أنك
ستتوصل..



وكان أول مكان يعرض فيه
الكريبتونيت هو المتحف

أنت إذا لشيء تقدير
قوتي .. لقد بدأت
بتفتيش جميع
الأمكنة المذكورة في الملف
المسروق من المختبر

ثم .. انني
أنهمك
بقتل عملاء
الدماغ ..



مما يجعلني ندأ
قويًا لك .. لا ..

قلبك
الشاحنة !

كان أحري بك
ان تكف عن الثرثرة وتنتظر
أمامك جانباه ...

لكن .. سوف أساعدك

سوف اصطدم
بها ...



وبالفعل لسوء الحظ



ولم تتوقف لتعذر ...



وفي ذلك الوقت كان "معرفي" قد حظ برأيه على ممر الشرطة بمحاذاة النفوس ...

ايك ان تعترض طريقي والا ...

ولكن قبل ان يقع ارضاً امام سيارة مسرعة ...

كان طائر جبار
يسرع ...

وقبل ان يرفع حياطة
منها لبطولته ...

لقد انقذته في
الوقت المناسب

تصرف
"معدني" عمداً ...

في يلهوي
عنه ويتمكن
من الفرار !

ياي!

لقد دفعت
التمن !

وطار الشرطي
امام الرجحة
الومسية
الى وسط
الطريق ...

وكان ان انظر "مروان" مدير
الشركة هم لار كالعادة ...

"فيل"
تأخرت ثلاثين
دقيقة ..

ولكن لحسن حظك
مراجعي غير متغير
اليوم ...

ذلك ان
عقدي قد انتهى معك
وسوف تبحث في
تجد يده

ولعبان حمل سوبرمان الشرطي الى
المستشفى واصلاح الساحة المضرة ..

لقد ظهر
"معدني" اللعين
في اخرج الاوقات

ان فيل فوزي مرتبط
بمعد همام في مبنى الشركة
المضائية الانا ..

الذي اري
درأجته
ترفع نحو
السماء !

بيدوكان
القوة التي يتبع
بها قد تضاعفت
أوقد تجددت







اهل عاود الكرة يا زنه ...
لأن الواجب يدعو الى مجابهة معدي
والتخلص منه ...

وقد بدأ باللحاق بالرجل الغريب الى إحدى
ضواحي مور في الكهف التاريخي ...

بسرعة انها
الناس أريد كل الحجارة
التي مجوزتكم بسرعة!

"سوبرمان" سيكون
هنا بين لحظة وأخرى!

وبالفعل.. كان سوبرمان قد وصل

الكهف التاريخي.. مكان تحت سطح الماء ... كالنفق تماماً ...

لا بد أن هنالك
سبباً يدفع "معدني"
الى اختيار أماكن مماثلة
للمنازل فيها ...

لا شك أن
عنده مكاسب ما ...

والآن .. ارم بالمسدس والا ...

يا الهي أشعر بدوار كأنها
تعرضت للكريبينويدات ..

سوف أعطل حركة يدك
بالضغط على زر هنا .. أيها
الآتي ...

لكن لا وقت عندي
لمعرفة ذلك الآن ...

لكن ذلك غير معقول ...

وهكذا يتذر عليك
الضغط على
الزناد!

بل معقول وهزيمتك أصبحت وشيكاً يا "سوبرمان"



وها هو موجود داخل الكيس

قتل من الكريبتونيت ...

بين الحجارة الأثرية
التي استوليت عليها!



لكنني ما زلت أتمتع
بنفسي الخارق ...

حتى أبعد تلك الكتل السامة من هنا



ان تلك الحجارة
هي مجموعة معادن
تجمعت في الكهف

وبينها بعض أنواع
الكريبتونيت حملتها السيول
الى هنا ..

طبعاً فالكهف الأثري
مذكور في تقرير المختبر
المركزي !



استقسام يا معدي - كما عرضتني
للكريبتونيت تكسب بعض الوقت

بعد قليل التقى الرجل
الجبار الرجل الكريبتوني

لأنني لن أراجع
عن القبض عليك

وكما استجمع قواي من جديد
أشحن عليك هجوماً جديداً ..

سنبقي على هذه الحال .. حتى أبليغ هديتي !

وأخيراً وجدته .. كريبتونيت في الماء ...

وبعد هارترب المستنقع
تحت الأرض ...

ثم انقلبت
بعض الكتل مع
السيار إلى داخل
الكهف ..

لا شك أن
فيلك مركب من تلك
المادة قد هبط هنا
منذ زمن ...

قطعة جديدة من الكريبتونيت
تعيد إلى نشاطي
إن القطعة التي سرقها
من المتحف استهلكت كلياً

عندما أغيرها سوف
أتمكن من قتل هذه
المرة .. نهائياً !

ولم يكن معرفي يزرع القطعة السامة في صدره ..

ها أنا من جديد ..
وسوف نواصل
لعبة الهر والفار حتى
أحصل على الأجوبة !

لأنهم اشتركوا في
تحويلك إلى رجل آلي ..

لقد قتل عملاء
الدماغ انتقاماً ..

إن الكريبتونيت الحقيقي قيم جداً
بالنسبة لمعدني حتى يذره !

خاصة بعد أن تبين أن
الكريبتونيت داخل عملاء
الدماغ كان مزيفاً

إن قتلك لم يكن مهماً
بالنسبة لي بعد أن تحولت
إلى شبه رجل ..

أجل إن كرهى لك
يضاهي كره الدماغ ..
لكنني لم أسع إليه

فهمت ذلك ...



والعودة إلى سطح الماء
رأى فاجئاً "المعدني"

لماذا
يا "سوبرمان"



انه يحتاج الى اكبر
كمية ليس لبقى
حياتاً فحسباً
مبتلياً...

جل لإحداث
تلك الأشعة
القائلة بالنسبة في

والتي على
أن أتجنبها



لا أحد يستحق سلب
حياة رجل آخر لكن
المعركة ...

مصيرية بالنسبة
في وحاسمة!



تواصل الهجوم على ...
لا فائدة من ذلك

لأنني في النهاية
سأحصل على ما أريد ...
الحياة والانتقام!



لا يا "سوبرمان" ...
ليس بعد ...



سوف ينجح .. يجب ان أدنو منه
وأحاول شيئاً ما .. لكنني عاجز

أه .. عندي
فكرة!

لن تعرف
أبداً كيف بدلت
قلوب عملاء
الدماغ بجسارة



وبعد ما لبث ان تردى "المعدني"
موصىماً بأرض الكرفن مكسباً قوة مفاجئة

سوف أشن عليك هجوماً شعاعياً
كريبتونياً صاعقاً حتى اقضي عليك ...

الجليد المحلق في
سطح الكهف ...

انها فرصتي
الوحيدة ..

فكسره وهوى الى
صدر "معدني" ...

وفي محاولة أخيرة يأسه
وجه سوبرمان أشعة نظره
نحو القضيبي المتجمد ..

مظمأ صدره الكريبتوني ارباً غير فعالة ..

وساعد سوبرمان غريمه على النهوض ..

سوف يستعيد
وعيه بعد دقيقة
او اثنتين ...
مما يعطيني
وقتاً للراحة !

وجئت بهذا المنشط الكهربائي
لجسد "معدني" ..

سوف يتمكن بواسطته
ان يعيش دون ان يهدد
سلامتي !

ولسرعة وقف البطل على رجليه

يجب ان أحصل منه على
ما أريد .. قبل ان يموت ..

لكنه لن يموت .. فقبل مجيئي
عرجت على قلعتي السرية !

ما زالت
أشعر
بضعف
بعد كل ما تعرضت
له ..

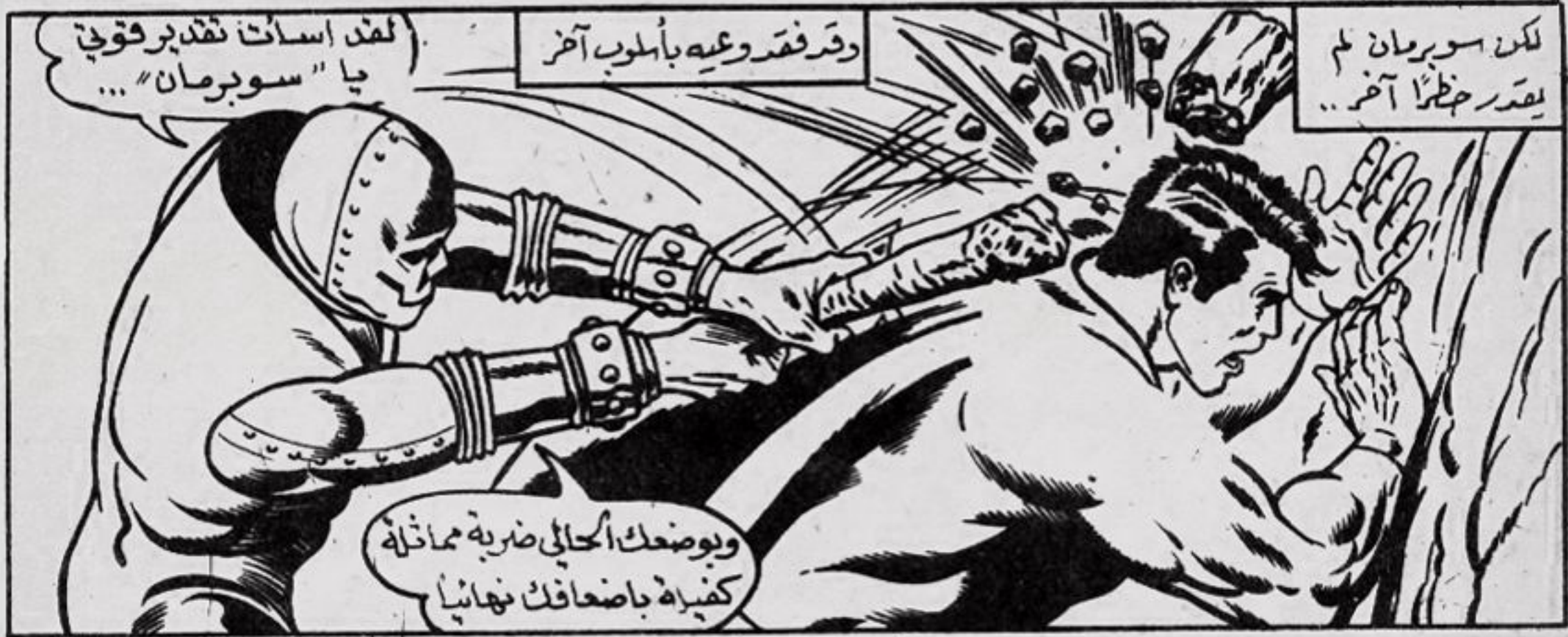




مقادماً ضعفه
بضراوة ومحاولاً
الخروج من المكان
المحبوب لم يأت
سوبرمان حركة
غريبة خلفه ..

يجب أن
أخرج من هنا

كسل الكريبتونيت مشوره في
أرجاء الكهف .. أشعر انني سأفقد وعيي !



لكن سوبرمان لم
يقدر حظاً آخر ..

وقد فقد وعيه بالمحب آخر

لقد اسأت تقديرفوتي
يا "سوبرمان" ...

وبوضعك الحالي ضربة مماثلة
كفيرة باضعافك نهائياً



سيدوان الأمر صعب لكنني قد أنجح

مع بعض التقديلات يجب
ان يزرع لي قلب حقيقي قلب بشري

وهل أجد أفضل من
قلب .. "سوبرمان" !

بقلب
سوبرمان



عندما يموت
سأحصل على
ما أريد ...

ان المعادن المولدة
للأهرباء غير كافية لتزويدي
بقوة ثابتة ..

يجب تزويدها
بالمحروقات دائماً ..
انني أحتاج الى مولد
ثابت



كان بإمكانك أن تهزمي لو
أحسنيت تقديرفوتي ..

ان قوتي تتضاعف
وتزداد فعالية في
أعمق الكهوف !

وخرج "معدني" مسرعاً كارتاح سوبرمان
يلفظ أنفاسه الأخيرة وسط الكريبتونيت

تابع القصة : الرجل المعدني

في العمود
رقم ٢٠٣

حول العالم



معطيات الكترونية بكتابة العميان

تمكن مهندس وبحث تكنولوجي مع فريق من المساعدين من تطوير نظام أطلق عليه اسم "مخزن نصوص كتابة برايل ب.ت.ب. ٤" يمكن العميان من معالجة المعطيات الالكترونية ويوفر لهم أماكن عمل جديدة في المستقبل . ويمكن بهذا النظام "ترجمة" الكتابة الضوئية الالكترونية الى أحرف برايل المستخدمة في كتابة العميان . كما اخترع جهازا حاسبا للجيب للعميان يعمل بنفس النظام . ويجري الآن تجربة جهازين في إحدى مؤسسات تدريب العميان قبل الشروع في إنتاج هذه الأجهزة نهائيا بالجملة . ويتكون كل جهاز من شاشة تلفزيونية متصلة بمؤثر بأحرف العميان (الصورة) ومخزن الكتروني صغير الحجم يستطيع استيعاب معلومات (وإعادة تقديمها بسرعة عظيمة) تزيد كمياتها عما يتضمنه أي كتاب من كتب العميان المكتوبة بأحرف برايل . وقد يتقرر استخدام هذا النظام أيضا في مدارس العميان فيما بعد .



تخصيص سيارات أوتوبوس للمقعدين

تري في الصورة نموذجا آخر لسيارات أوتوبوس يستطيع المقعدون ركوبها مع عرباتهم والتوجه الى الاهداف التي يقصدونها من غير أي مساعدة . ويتم صعود المقعدين الى السيارة بواسطة الضغط على زر من مكان السائق فيخرج من السيارة ما يشبه المصعد المسطح على شكل درجة منحدرية ويرفع المقعد مع عرته الى السيارة بواسطة الضغط الهيدروليكي الكهربائي ، ويتم نزوله منها بصورة معاكسة . وتوجد داخل السيارة مشابك خاصة تقوم بتثبيت عربات المقعدين في مكانها طيلة مدة وجودها في السيارة .

كلمة السر

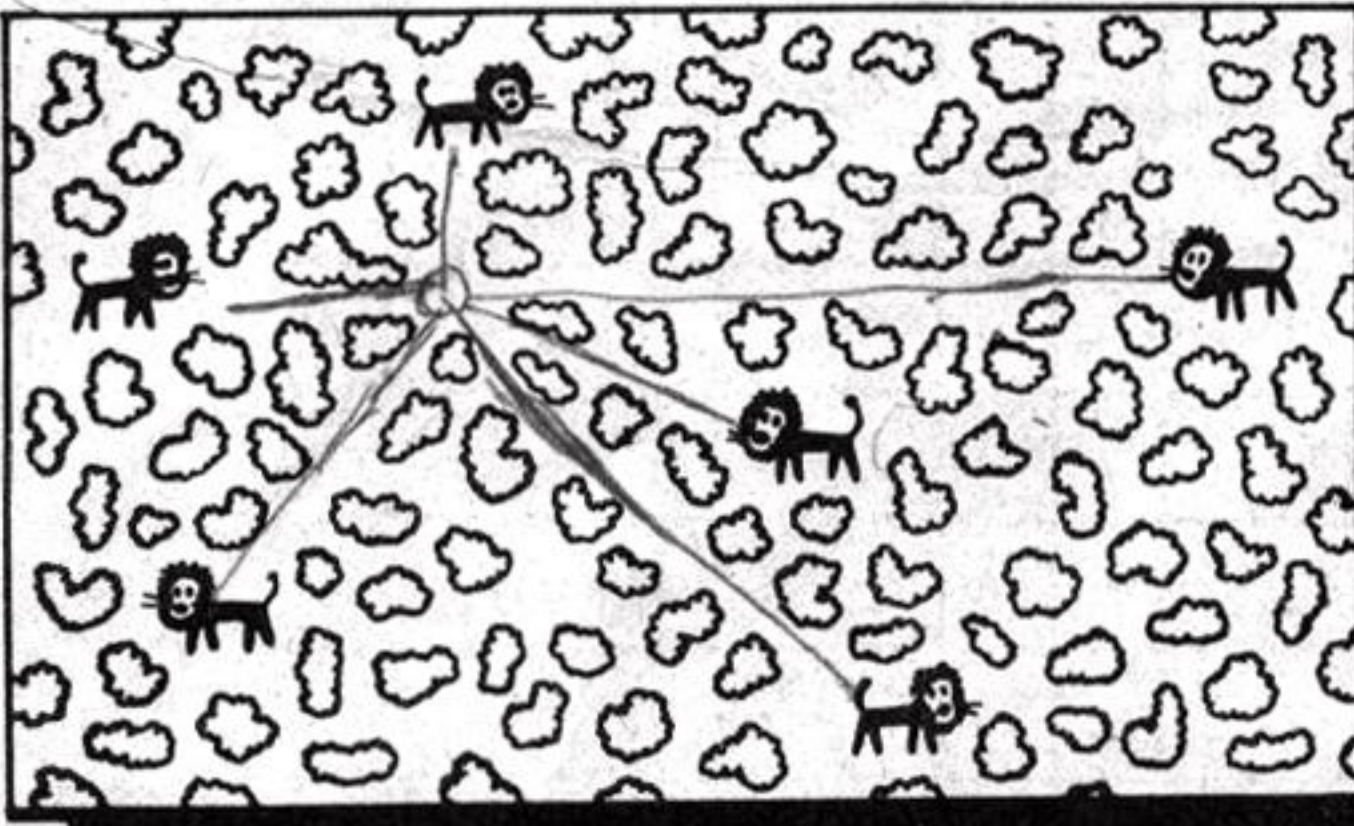
ص	ك	ا	ا	م	ع	ا	ك	س	ا	ت	ع	م	ر	ا
ر	و	م	ا	ن	ي	ا	خ	ب	ا	ل	ح	س	ر	ل
ا	ل	ر	و	ا	د	ش	ا	ح	ف	ي	ر	و	ز	م
م	ن	و	م	م	ع	ج	ل	ز	ا	م	ر	غ	ن	ر
و	ع	ء	ض	ن	ر	ر	د	ي	ط	و	ك	ا	ن	و
ك	ر	ا	ك	ي	ا	ا	ب	ر	ف	ز	ق	ش	ق	ج
ب	و	ل	ء	ا	ف	ل	ق	ة	ا	و	ط	ا	س	ا
ا	س	ق	ي	خ	ر	ا	ت	ب	ل	ن	ع	ر	م	ل
ل	ة	ي	ب	د	د	ض	ل	ا	ة	ش	ذ	د	ا	خ
ا	ا	س	ه	ن	ي	ه	ة	م	ر	ص	ت	ة	ت	ص
م	ل	ح	م	ت	ل	ا	م	ل	س	ي	ح	ا	ه	ر
ي	ن	ج	ا	ل	ا	خ	د	ر	ه	ا	خ	ي	ء	ا
ر	ي	م	م	س	ت	ر	ي	ح	ة	ر	ء	ع	ز	ء
ب	ل	م	ح	ر	و	د	ب	ا	ل	ظ	ه	ر	ص	ه
ل	ا	ج	ا	ن	ة	ا	ل	ت	ح	ر	ي	ر	ف	ر

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات .

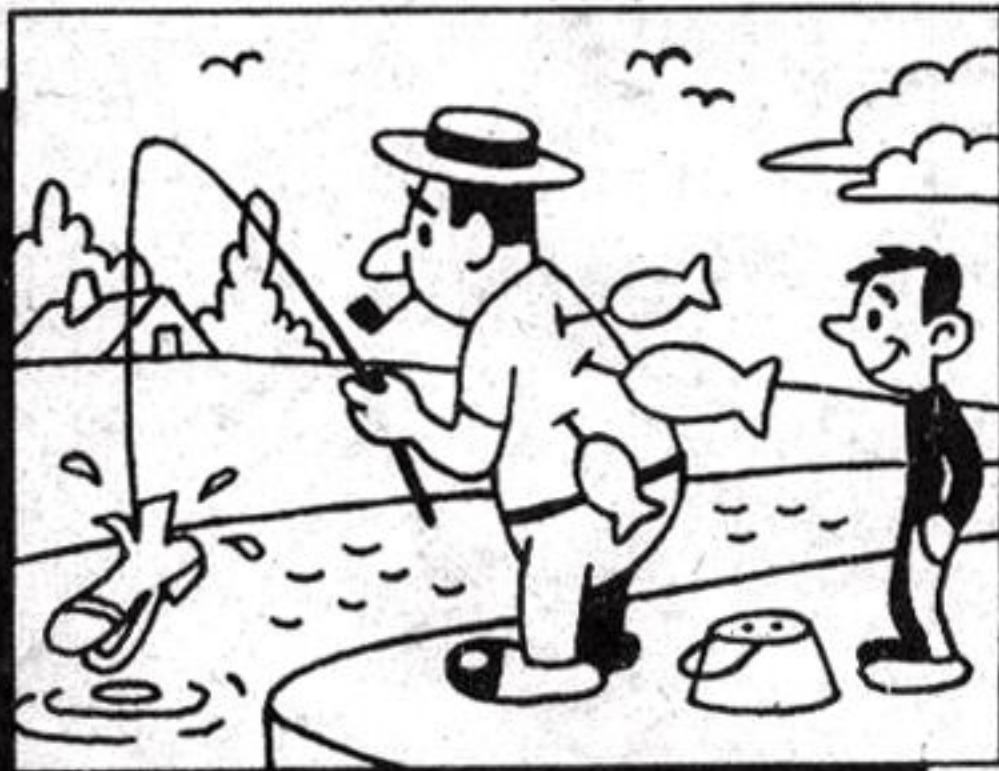
فيروز - شك - رومانيا - انرياد - أمروء الفيس - صور من التاريخ -
 عمر - لجنة التحرير - مراقب حبة - المروج الحضراء - معاكسات -
 خالد - شمر - جزيرة - مكب الأمر - فرج - سم - الجسر -
 أطفال - متكامل - ضيف الضياء - موهب - هندية - بغداد - كتيب -
 اجد - ارض - محدود الظهور - كان - شفاء - قسماته - جامعة -
 ساردة - حجم - الأخيرة - مستريحة - عروسة - الس

تقديم : رغبة أريب هداد

هدية من اليونيسف مع العملاق ٢٠٠ لولو الصغيرة



أين يقف لهذا الصياد لكي ير ويصطاد جميع الأسود؟



أي نصف يكمل السمكة؟

(٢ نصفين)

ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين؟



انتقل بين أرب في ١٨ دقيقة

كريتو الكلب الجبار معجب بجميلة اسمها شيلا لكن قواه الجيابة أخافت الكلبة فاضطر كريتو أن يتنكر بشخصية هوكو وهو كلب عادي يمتزج التمثيل ...

الكلب الجبار

كريتو

ما زال البحث قائماً لاختيار بديل لجوكو عن دوره في : مغامرات كريتو ...

طبعاً يا سيد
"ملاح" .. إن هوهبة كلبتي
لا حدود لها ...

هل تعتقد ان كلبك بامكانه
ان يقوم بالدور ؟

هوليتي
الرفص

يا له من كلب
سخيف

إنه يشكو من
خلل ما ...

متاعب بالجملة

ليس ذلك سوى البداية ...
بالنسبة لجوكو وصديقه التحري
الخاص "ملاح" في قصة
بغوانت ...



لها في القلية ان ماكس رائع وسوف يشكل مع شيلا
شائياً رائعاً ...

حسناً .. شكراً !

هيا بنا يا جوكو .. نحن على موعد !



وفي مكتب السيد "كروم" سفير البراج ...

إذا .. انه الكلب الجبار
نفسه لكنه مرتبك قليلاً ...

أجل ، انه مرتبك ولكن
ما بك أنت ؟



وسوف نستغل ذلك كانهطلاقة
للدعاية الكبرى التي ستشمل عرض مغامرات
كريبتو .. لذلك يجب ان يضع ذلك
المحطف السخيف

احترس يا "كروم"
قد تفقد
أصبعك !



أجل ! لكنني أخشى أن
أصاب بالتسمم !

أردت فقط أن أذكرك ألا تتأخر
على موعد التصوير ...

سيكون رجال الصحافة والتفزيون بانتظار
جوكو كي يوقع على لوحة من الصلابة بجاوزه !



فهمت الآن لماذا يسمون "كروم" المجنون

ماذا أصابك .. لماذا تخدق
إلى الوراء بهذه الطريقة !



آه .. كلبه أحلامك ... إناك تهتم بها
كثيراً ...

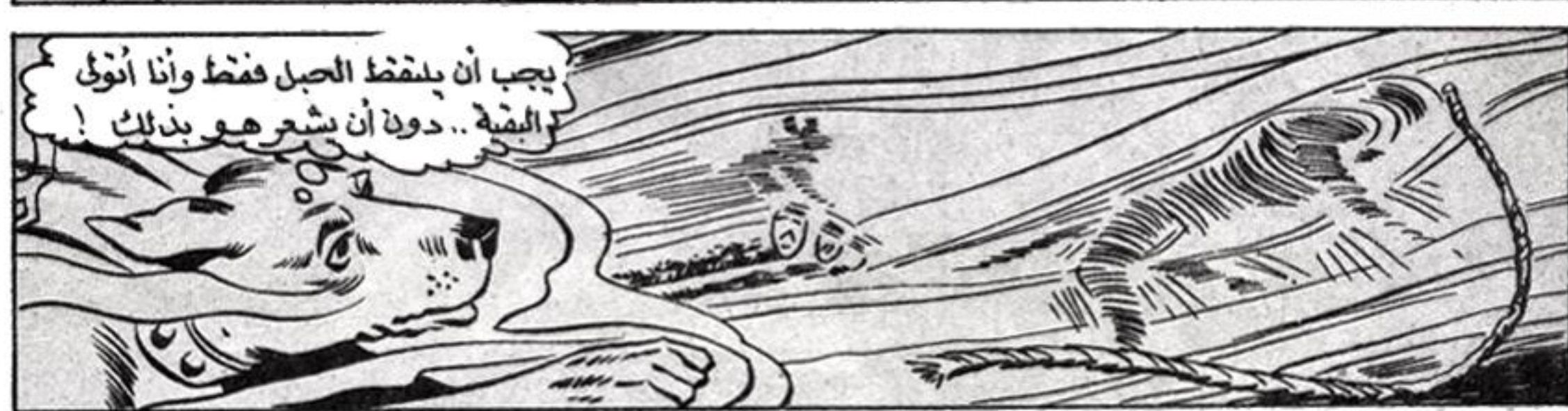
لكن إياك ان شئ بانثى ... سل
مجرّباً ...

كيف تهتم بماكس
.. وأنا هنا ؟











والآن يا صديقي .. علي أن
أساعد ابن شقيقتي ..
كنت أتمنى ان ترافقتي لكنني
أعلم أنك تريد أن تعيش
حياتك الخاصة



إلى اللقاء يا صديقي !

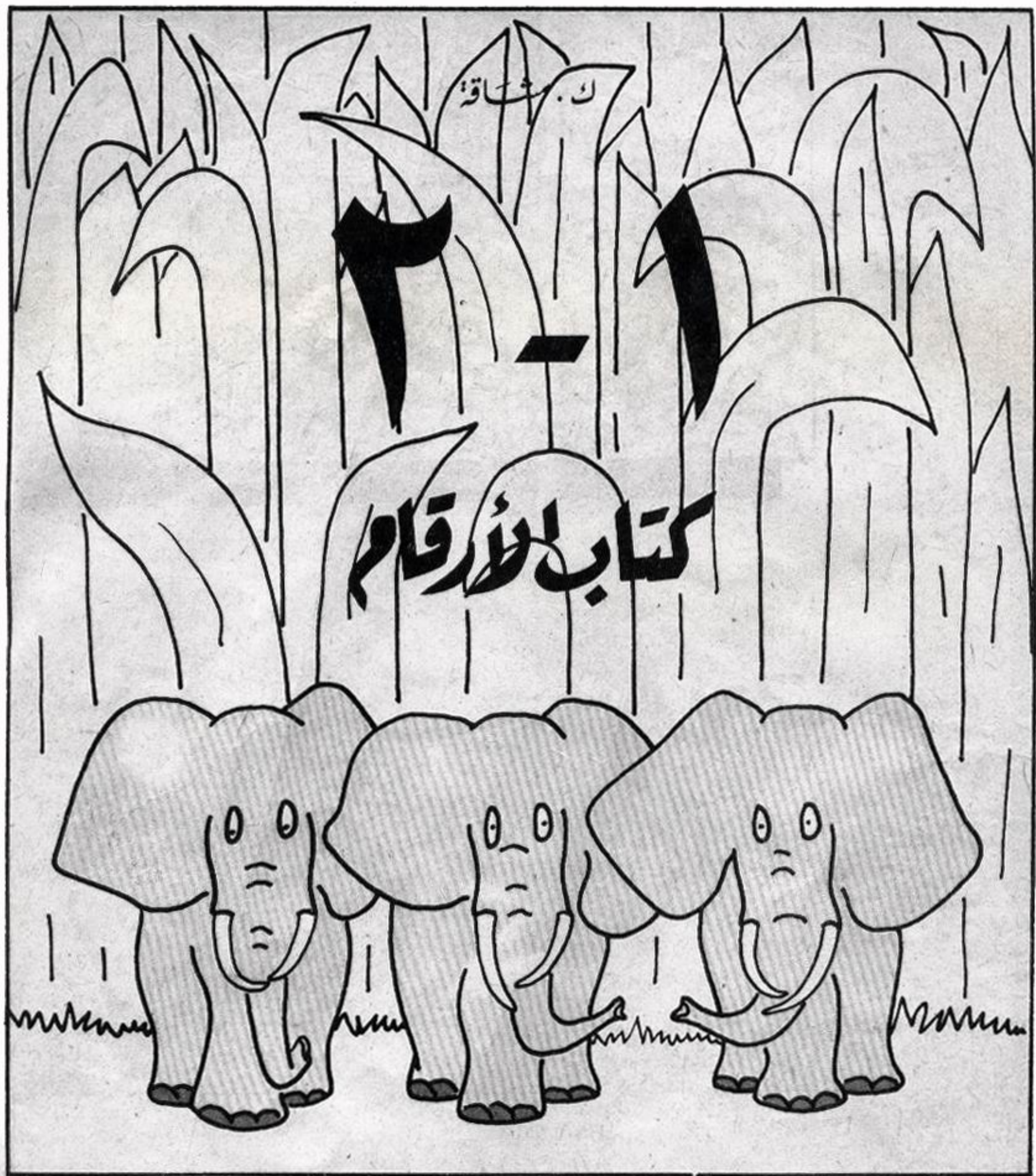


ماذا افعل هنا ؟
ان شيلا مشغولة
بكامن آخر ... وهو
مثل جارع أيضا ..



و"ملحم" هو
صديق .. عزيز !





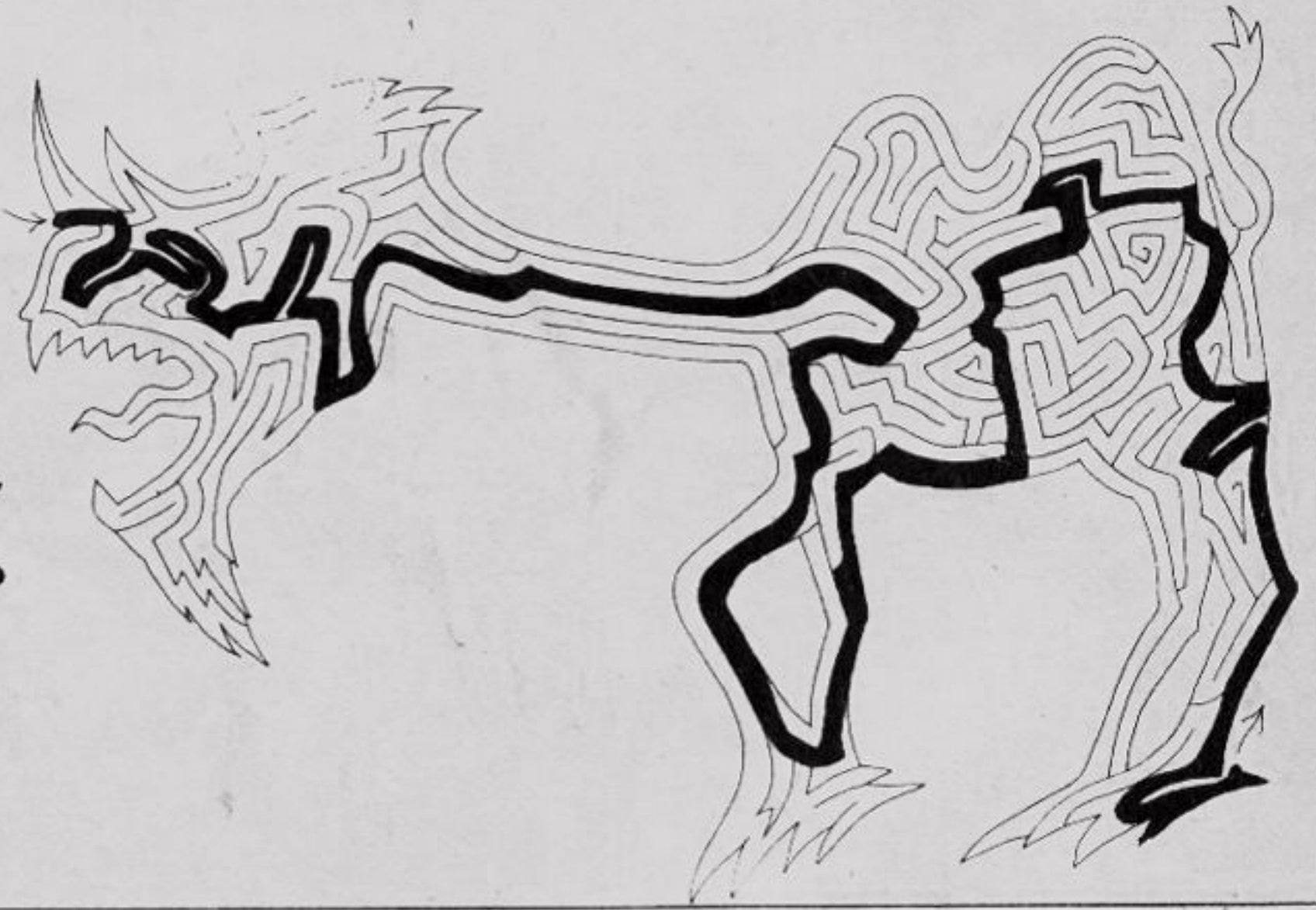
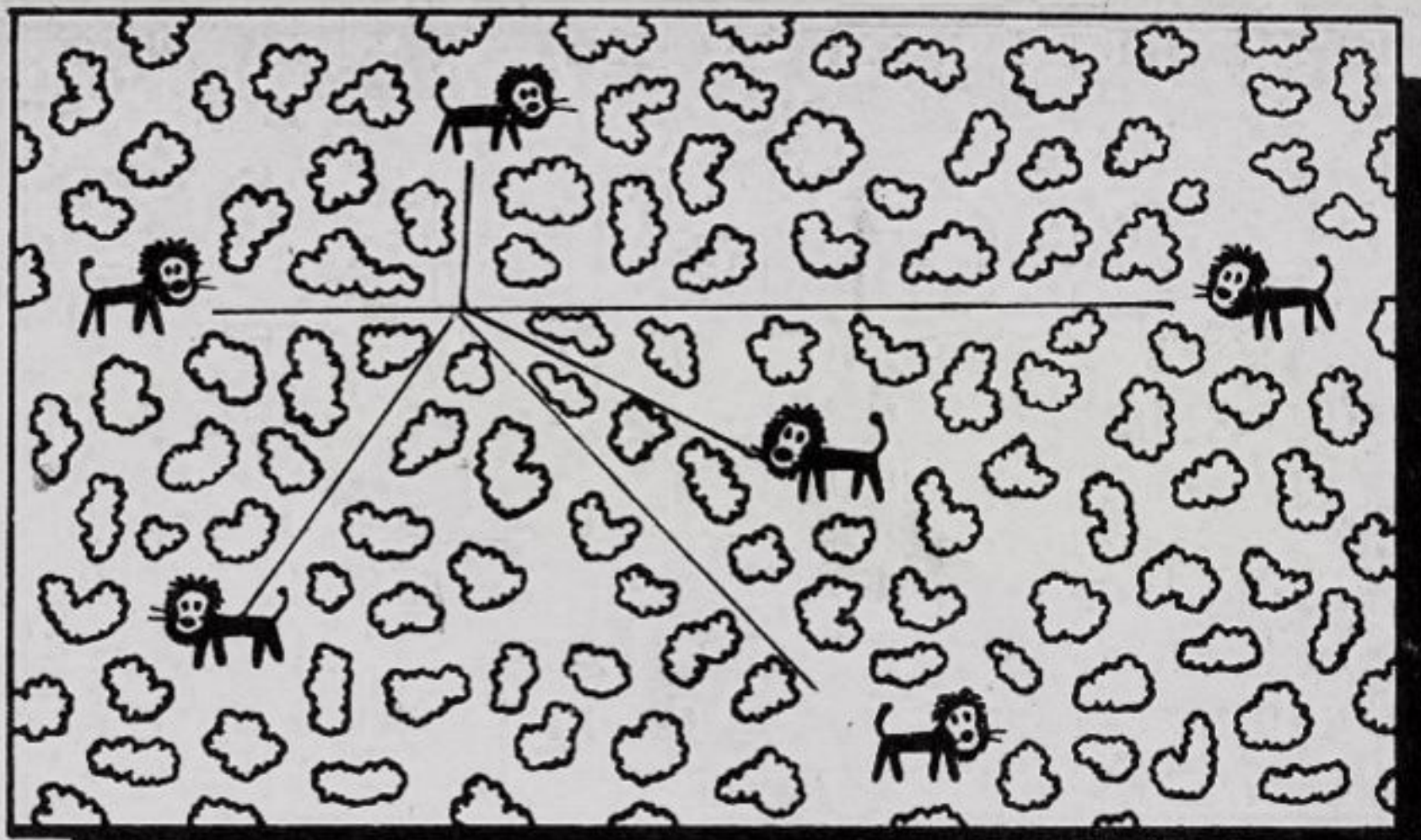
صدر عن دار المطبوعات المصوّرة



بالألوان الأربعة

کتابے طریفے و مسایحے لذخوتکے الصغار

حل
مكتك
الصيد



حل الشبكة
صفحة ٣٨



الآن في الأسواق
مجلد سوبرمان رقم ٥٤

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص بطل الجبار
في

ملحوت

العملية سوبرمان
البطل الجبار

الماحت (رغم عجا)

في هذسوات

١٩ كانون الأول

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

